

LISTA DE MATERIAIS – 2º ANO – 2026

MATERIAL COMUM A TODAS AS DISCIPLINAS

- () 4 cadernos pequenos (livre escolha) de capa dura e brochura de 96/100 folhas. Colocar etiqueta nos cadernos, do lado de fora, para uma melhor identificação (Português, Matemática, Ciências/ História/Geografia e Inglês).
- () 1 Bloco papel Canson desenho escolar branco 140g A4 20 Folhas.
- () 1 pasta plástica vermelha fina com elástico, tamanho ofício.
- () 1 pasta catálogo ofício transparente cor cristal com 30 plásticos.
- () 1 estojo com zíper (com duas repartições).
- () 1 caixa de lápis de cor, com 12 cores. (*)
- () 3 lápis pretos número 2. (*)
- () 2 canetas marca-texto, sendo uma amarela e a outra na cor de escolha pessoal.
- () 1 borracha macia. (*)
- () 1 apontador simples com depósito.
- () 1 tubo grande de cola em bastão. (*)
- () 1 tesoura sem ponta com nome gravado.
- () 1 régua acrílica transparente de 15cm, para ficar no estojo.
- () 1 garrafinha transparente com tampa para água.
- () 2 gibis.
- () 1 avental branco de mangas compridas, para uso no laboratório.



() 1 Chromebook para uso das ferramentas do Google for Education, realização de pesquisas e acesso a outros recursos digitais. Sugerimos uma capa com o nome.

Seguem algumas dicas na hora de comprar o Chromebook:

- Optem por um dispositivo que carregue a partir de uma entrada USB-C. Estas entradas carregam em uma velocidade maior e são mais resistentes. Não é uma configuração obrigatória, mas é uma escolha que pode dar maior longevidade ao dispositivo.
- É desejável (mas não obrigatório), que tenha as seguintes entradas/saídas:
 - USB (para uso de pendrives, mouses e outros periféricos).
 - HDMI, caso deseje utilizar o dispositivo com um monitor secundário.
 - Leitor de cartões SD.
 - Configuração Mínima de 4GB de RAM e 32GB eMMC/SSD.
 - Tela de 11.6 e resolução de imagem em HD ou Full HD.
- Não recomendamos os dispositivos 2x1 (aqueles que rotacionam a tela em diferentes direções), pois o custo é mais elevado e o risco de quebra é maior.
- Escolham modelos mais simples, mas que foram lançados mais recentemente. A ideia é que este dispositivo dure vários anos.

Importante: Se a opção for por um notebook, lembrem-se de escolher dispositivos com telas pequenas (máximo de 11.6) e com HD eMMC/SSD. Eles precisam ter uma autonomia de bateria de, no mínimo, 6 horas.

OBSERVAÇÕES:

1. (*) Materiais que poderão ser repostos ao longo do ano.
2. É importante identificar, com nome do aluno, os itens listados.

MATERIAL ESPECÍFICO PARA AS DIFERENTES DISCIPLINAS

Artes Visuais

- () 1 bloco de papel kraft 200g A4 com 30 folhas.
- () 1 bloco de papel Creative Colorset A4 120g 24 folhas 6 cores.
- () 1 caixa de giz pastel oleoso 16 cores.
- () 1 tesoura escolar sem ponta.

Teatro

- () 1 fantoche ou dedoche (plástico, feltro ou tecido) para compor o acervo da escola, ao final do ano letivo eles não serão devolvidos.

Sugerimos, quando possível, a reutilização de materiais adquiridos em anos anteriores que se encontrem em boas condições de uso.

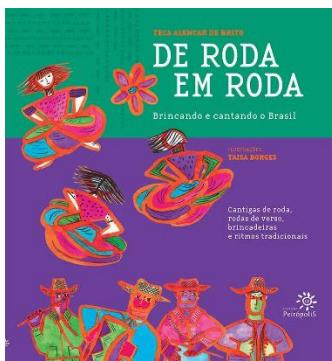
MATERIAIS DIDÁTICOS ADOTADOS NAS DIFERENTES DISCIPLINAS E PROJETOS

Os alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental utilizam a coleção **Aprender Juntos**, **Editora SM**, composta por livros que abrangem as disciplinas de Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências. Além disso, contam com o material da **MacMillan**, que inclui o livro do aluno, livro de exercícios, plataforma digital e dois livros literários, enriquecendo ainda mais o aprendizado de inglês.

Compra na escola: R\$1711,00 (parcelamento, via cartão de crédito, em até 10 vezes sem juros).

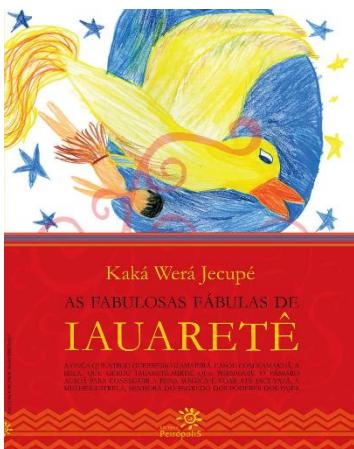
LIVROS LITERÁRIOS

1º TRIMESTRE

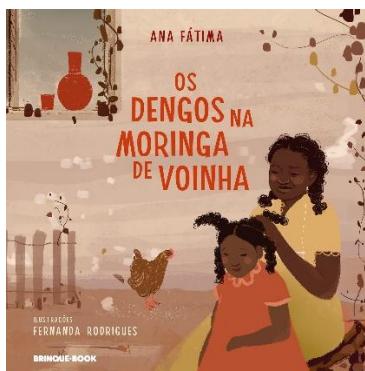


() *De roda em roda – Brincando e cantando o Brasil.*
Autora: Teca Alencar de Brito
Ed. Peirópolis

2º TRIMESTRE

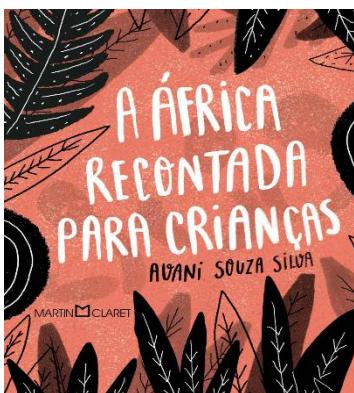


- () *As fabulosas fábulas de Iauaretê*
Autor: Kaká Werá Jecupé
Ed. Peirópolis



- () *OS DENGOS NA MORINGA DE VÓINHA*
Autor: Ana Fátima Cruz dos Santos
Ed. Brinque-Book

3º TRIMESTRE



- () *A África recontada para crianças.*
Autor: Avani Souza Silva
Ed. Martin Claret